

APRENDIZAJE CON BASE EN TAREAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
DOMINANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 9° GRADO DEL COLEGIO DE
BACHILLERATO UNIVERSIDAD LIBRE PARA EL FORTALECIMIENTO DE SU
COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS

DIEGO FELIPE TORRES RINCÓN
JORGE ANDRÉS VALDIVIESO AGUIRRE

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN HUMANIDADES E IDIOMAS
BOGOTÁ D.C.
2013

APRENDIZAJE CON BASE EN TAREAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
DOMINANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 9° GRADO DEL COLEGIO DE
BACHILLERATO UNIVERSIDAD LIBRE PARA EL FORTALECIMIENTO DE SU
COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS

DIEGO FELIPE TORRES RINCÓN
JORGE ANDRÉS VALDIVIESO AGUIRRE

Proyecto de investigación para optar al título de
Licenciado En Educación Básica Con Énfasis En Humanidades E Idiomas

Asesora de proyecto de grado
Imelda Zorro
Máster en lingüística aplicada, efl.

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN HUMANIDADES E IDIOMAS
BOGOTÁ D.C.
2013

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 8 |
| 1. GENERALIDADES | 9 |
| 1.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLÉMICA | 9 |
| 1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN | 10 |
| 1.3 JUSTIFICACIÓN | 10 |
| 1.5 OBJETIVOS | 11 |
| 1.5.1 OBJETIVO GENERAL | 11 |
| 1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 11 |
| 2. MARCO TEÓRICO | 14 |
| 2.1 TAREA | 14 |
| 2.2 APRENDIZAJE..... | 19 |
| 2.3 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | 21 |
| 2.4 COMPETENCIA COMUNICATIVA..... | 25 |
| 3. MARCO METODOLÓGICO | 27 |
| 3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO | 27 |
| 3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA..... | 28 |
| 3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN..... | 29 |
| 3.4 PROPUESTA | 30 |
| 5. ANÁLISIS DE RESULTADOS..... | 32 |
| 5.1 Test De Inteligencias Múltiples..... | 32 |
| 5.2 Tareas, Diarios de campo con tabla evaluativa de habilidades del lenguaje. | 33 |
| 6. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 65 |
| 7. CONCLUSIONES | 66 |
| 8. RECOMENDACIONES | 68 |
| 9. BIBLIOGRAFÍA | 69 |
| 9.1 SITIOGRAFÍA..... | 70 |
| 10. Anexos..... | 71 |

LISTA DE ESQUEMAS

| | |
|--|----|
| 1. Esquema 1. Elementos del <i>Task-Based Learning</i> | 12 |
| 2. Esquema 2. Tipos de inteligencias múltiples | 20 |
| 3. Esquema 3. Ciclos de la investigación-acción. | 25 |

LISTA DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| 1. Gráfico 1. Test de las inteligencias múltiples | 28 |
|---|----|

LISTA DE ANEXOS

| | |
|---|----|
| 1. Anexo 1. Observaciones no participantes..... | 65 |
| 2. Anexo 2. Test de las inteligencias múltiples. | 67 |

INTRODUCCIÓN

La competencia comunicativa es la base sobre la cual se determina el aprendizaje de una segunda lengua. Cada estudiante tiene diferentes maneras de construir la realidad, lo que hace que exista una variedad de estilos de aprendizaje en los que se desarrollan fortalezas y debilidades que lo afectan, al entender estas diversas formas de apropiarse del conocimiento es más sencillo propiciar situaciones que tomen ventaja de la propensión que existe hacia cierto tipo de estímulos para asegurar un aprendizaje significativo.

En este proyecto se indagó sobre las inteligencias múltiples dominantes de los estudiantes de 9° grado del Colegio De Bachillerato Universidad Libre como punto de partida para el diseño y posterior aplicación de tareas con base en estas inteligencias como un recurso para fortalecer la competencia comunicativa. La creación de estas tareas se basó en la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner y la metodología del *Task-based learning* ideada por David Nunan. Los resultados arrojados por el proyecto reflejan la incidencia que tiene la utilización de las inteligencias múltiples dominantes de un individuo en la forma en que aprenden, ya que mientras más significativa y atractiva sea la actividad, se amoldará a sus intereses personales y estilos de aprendizaje, dando como resultado una experiencia auténtica que enriquece al estudiante en todos los aspectos que lo comprenden como ser humano.

1. GENERALIDADES

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLÉMICA

El *Colegio De Bachillerato Universidad Libre* tiene como misión en su proyecto educativo institucional (PEI) “Formar personas con conciencia humanista, mediante un currículo flexible, el desarrollo de las competencias ciudadanas y la búsqueda permanente de la excelencia, que contribuyan a la construcción de un proyecto de vida con compromiso social”¹. El objetivo es incentivado por la comunidad Unilibrista. Sin embargo la búsqueda permanente de la excelencia se ve afectada, por el nivel que tienen los estudiantes en las habilidades del inglés (escucha, habla, escritura y lectura) como se evidencia en algunas observaciones participantes y no participantes (Anexo 1), cuyo propósito fue el de reconocer el contexto escolar en el segundo ciclo de educación del Colegio de Bachillerato Universidad Libre.

Se pudo establecer que al momento de realizar cualquier tipo de actividad de la competencia comunicativa, los estudiantes recurren a estrategias de compensación que permiten usar la lengua a pesar de la existencia de brechas en el conocimiento. Dichas estrategias son cambiar a la lengua materna, usar mímica o gestos, inventar palabras y evitar la comunicación. Lo anterior ocasiona insuficiencia para expresar sus ideas con claridad ya sea por escrito o en forma oral. Con base en esta situación, surgió la necesidad de buscar tareas de aprendizaje que coadyuven al fortalecimiento del inglés de los estudiantes.

¹ UNILIBRE. *En:* Proyecto educativo institucional. [en línea].[Consultado 12 feb. 2013]. Disponible en <<http://www.unilibre.edu.co/Colegio/component/content/article/6-publicaciones/53-pe.html>>

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo contribuye la implementación de tareas diseñadas con base en las inteligencias múltiples dominantes al fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés en los estudiantes de noveno grado del Colegio de Bachillerato Universidad Libre?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Atendiendo a la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y buscar mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa de los estudiantes del Colegio de Bachillerato Universidad Libre, pareció necesario plantear tareas que ayuden al fortalecimiento del inglés en los estudiantes a través de la teoría de la inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner, quien defiende la idea de que todos los seres humanos tienen el potencial para desarrollar sus habilidades y talentos de acuerdo con su forma de ver y percibir el mundo.

De acuerdo con lo anterior, se consideró necesario fortalecer estas habilidades (escucha, habla, escritura y lectura) en conjunto, de lo contrario afectaría el desempeño en su vida escolar y laboral, haciendo que no se cumplan los niveles de excelencia promulgada en la misión del colegio y que son vitales ya que nos encontramos en una sociedad globalizada, en la cual la fluidez en la expresión escrita y oral en el idioma inglés es fundamental.

Las bases sobre las cuales se fundamenta esta investigación, son la necesidad de proveer a los estudiantes con herramientas que les faciliten el uso del idioma inglés con fines comunicativos.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Identificar los aportes de la implementación de tareas basadas en las inteligencias múltiples dominantes en los estudiantes de 9º grado del Colegio de Bachillerato Universidad Libre para fortalecer su competencia comunicativa en inglés.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Construir un marco teórico que fundamente la identificación de las inteligencias múltiples dominantes en los estudiantes de 9º grado del Colegio de Bachillerato Universidad Libre como medio para mejorar su competencia comunicativa en inglés.
- Determinar las inteligencias múltiples dominantes en los estudiantes en los estudiantes de 9º grado del Colegio de Bachillerato Universidad Libre.
- Diseñar e implementar tareas de aprendizaje basadas en las inteligencias múltiples.
- Evaluar el fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés que se dé como resultado de la implementación de tareas de aprendizaje basadas en las inteligencias múltiples.

1.6 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Al momento de realizar la búsqueda de proyectos de investigación afines con el tema de las inteligencias múltiples aplicadas en el área de inglés, se decidió incluir los siguientes:

Las inteligencias múltiples: una herramienta para mejorar la comunicación oral en inglés con estudiantes de cuarto y quinto grado del Liceo Moderno Celestin

Freinet.² Este proyecto tiene una gran similitud con el que aquí se reporta ya que trabajan las inteligencias múltiples como una herramienta para el mejoramiento de la comunicación oral en inglés, pero en su desarrollo tan solo se hace un reconocimiento de los tipos de inteligencias múltiples como medio de mejora de la comunicación oral de lengua inglesa en estudiantes de cuarto y quinto grado

Otro proyecto abordado fue, *La teoría de las inteligencias múltiples aplicada en las actividades dentro del salón de clase en el proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua*³ de la Pontificia Universidad Javeriana sede Bogotá. Este proyecto se enfoca en la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples a actividades dentro del aula de clase para la enseñanza/aprendizaje del inglés.

En la investigación cabe resaltar que no se realiza una identificación de las inteligencias múltiples dominantes en los estudiantes, sino que basado en la teoría se toma cada una de las inteligencias y se van integrando en las actividades planteadas en cada clase.

El trabajo *Learner centered instruction and the theory of multiple intelligences with second language learner*⁴ de George Mason University, examina el impacto que genera la implementación de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en el aula de clase. Este proyecto fue diseñado para aplicar la teoría de las inteligencias múltiples en estudiantes de inglés como segunda lengua desde kindergarten hasta grado 12.

² MUÑOZ Melo y ADRIANA Helena. Las inteligencias múltiples: una herramienta para mejorar la comunicación oral en inglés con estudiantes de cuarto y quinto grado del Liceo Moderno Celestin Freinet. 2008

³ ZABALETA, Claudia. La teoría de las inteligencias múltiples aplicada en las actividades dentro del salón de clase en el proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua. 2000.

⁴ MARJORIE, Haley. *Learner-Centered Instruction and the Theory of Multiple Intelligences with Second Language Learners*. 2004.

El estudio empezó con un intento por identificar las características generales de las inteligencias múltiples dominantes en cada estudiante con un test informal. La información recogida fue de suma importancia al momento de plantear las estrategias y procesos evaluativos.

El objetivo general de la investigación es crear y difundir una colección de estrategias y alternativas que incluyan el desarrollo de las 8 inteligencias múltiples. Este se construyó a través del desarrollo de planes de clase. Asimismo se hizo el estudio de cada una de las intervenciones y se realizó un repaso tanto cualitativo como cuantitativo de la información recogida durante la investigación.

Finalmente el proyecto *Multiple intelligences and English as a second language: explorations in language acquisition*⁵ de University of Phoenix, se centra en el estudio de 20 experiencias de profesores que aplicaron la teoría de las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de las estrategias de enseñanza del inglés como segunda lengua (ESL) a nivel universitario. Los temas tratados en la investigación son:

- Usar las inteligencias múltiples como dominio integrador.
- La integración de la teoría de las inteligencias múltiples con teorías de aprendizaje de lengua.
- El mejoramiento de las inteligencias múltiples a través del aprendizaje cooperativo.
- El uso de medios electrónicos para enseñar inteligencias múltiples.
- Cómo el empleo de procesos evaluativos de ESL mejora las inteligencias múltiples.

⁵ MADKOUR, Magda. *Multiple intelligences and English as a second language: Explorations in language acquisition*. 2009.

La revisión de antecedentes en distintas áreas, ayudó a crear las bases argumentativas para nuestro proyecto investigativo. Consultar diferentes fuentes, entre las cuales se encuentran diversos contextos socioculturales nos da una mirada más amplia a lo que son las inteligencias múltiples trabajadas desde el aula de clase con propósitos pedagógicos.

2. MARCO TEÓRICO

Para la realización de este proyecto se tomó como base teórica el enfoque metodológico del *Task-based learning* propuesto por David Nunan, destacando la definición que se le da al término tarea y los componentes a tener en cuenta a la hora de su diseño. Se da una mirada a la definición de aprendizaje propuesta por Carl Rogers en su teoría del aprendizaje significativo y por supuesto, se examina cada una de las inteligencias propuestas por Howard Gardner en su teoría de inteligencias múltiples. Finalmente, se abordará la definición y componentes del concepto competencia comunicativa para el aprendizaje del inglés.

2.1 TAREA

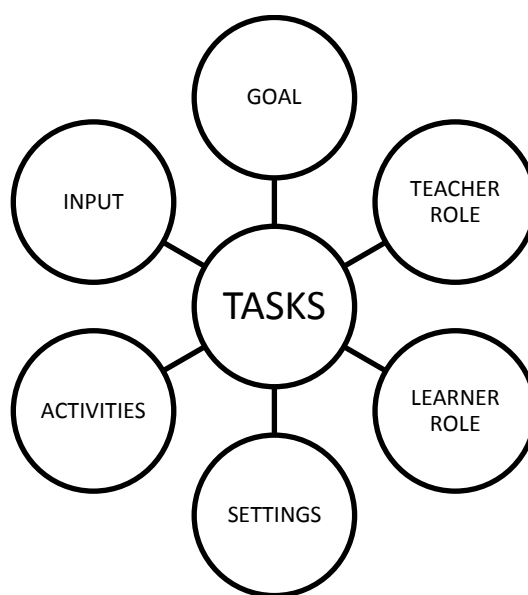
Para la siguiente investigación el término “tarea” se entenderá como:

...Cualquier intento estructurado para el aprendizaje de lenguas que tiene un objetivo particular, contenido apropiado, un procedimiento específico y un rango de resultados para aquellos que realizan la tarea. Tarea por lo tanto se asume para referirse a un rango de planes de clase que tienen el propósito de facilitar el aprendizaje de una lengua - desde el más simple y breve ejercicio, hasta el más complejo y extenso grupo de actividades tales como resolución de problemas, simulaciones y toma de decisiones⁶

⁶ BREEN, M. Learner Contribution to task design, citado por NUNAN, David. Designing Tasks for the Communicative Classroom. 16 ed. Reino Unido: Cambridge University Press, 2003. p.6.

Basándonos en lo anterior, entendemos las tareas como un recurso que se da al estudiante para que sea generador de su propio conocimiento. Esto se logra al adaptar diferentes situaciones teniendo en cuenta las fortalezas o debilidades que presenten cada uno de los estudiantes. Por eso, es importante al momento de plantear las tareas, realizar un estudio previo para evidenciar qué habilidades son dominantes en los estudiantes y cuáles deben ser reforzadas. Lo anterior beneficia al aprendiz, ya que, el enfoque de enseñanza de lengua que manejamos, es el de incluir situaciones y material auténtico en el que se dé la oportunidad de poner en práctica reglas gramaticales en situaciones reales de comunicación. Para la elaboración de las tareas debe haber coherencia en cada uno de los factores que comprenderán la estructura de la misma. Al momento de adaptar, modificar o crear una tarea se deben tener en cuenta 5 fases que comprenden; el tipo de información y material que se maneja (*Input*), las metas (*Goals*) y roles tanto de los profesores como de los aprendices (*Teacher and student role*), las actividades (*activities*) y el contexto en el que se da la situación de aprendizaje (*settings*).

Esquema 1. Elementos del *Task-Based Learning*



Fuente: David Nunan, *A framework for analysing communicative task*.

Apoyándonos en los componentes que integran una tarea provistos por Nunan⁷, los definimos de la siguiente manera:

Goals (metas y objetivos): es un punto de encuentro entre lo que el profesor espera como resultado y el desempeño que los estudiantes logran al realizar la tarea estipulada. Pueden tener como finalidad diferentes aspectos, entre los cuales se encuentran trabajar aspectos comunicativos, de lenguaje y conocimiento de la cultura. De igual forma, con los objetivos se pueden trabajar las diferentes habilidades de la lengua; escucha, habla, escritura y lectura.

Input (información): se refiere a la información que se administra a los aprendices para iniciar la tarea. Esta información puede derivarse de diversos tipos de materiales, como son: artículos de periódicos, libretos de radio y televisión, cuentos cortos, poemas, menús de restaurantes, mapas, etc. Lo más importante es que este tipo de material al ser autentico, situará a los aprendices en contextos de comunicación reales y no sólo con aquellos artificiales creados en el aula de clase, por lo tanto, estimulan el aprendizaje de diferentes registros de comunicación.

Activities (actividades): Se refiere a lo que los aprendices podrán hacer con la información otorgada en el input, es decir, el proceso que se llevará a cabo dependiendo del objetivo al que se apunte dentro de la tarea. Para su construcción son necesarias dos etapas:

Authenticity (autenticidad): Es donde se requiere que el estudiante practique dentro de un ambiente que se asemeje a una situación genuina de comunicación presente fuera del aula de clase.

⁷ NUNAN, David. Designing task for the communicative classroom. Reino Unido: Cambridge University Press, 2003. p.47-77.

Accuracy and fluency (precisión y fluidez): Este aspecto se centra en el desempeño acertado que tiene el estudiante con referencia a una actividad, asimismo, con la fluidez con que la realiza. En el momento de evaluar las actividades existe un problema, ya que si se toma en cuenta solamente la precisión en el uso de estructuras se puede llegar a evaluar solamente la gramática, reglas de expresión y memorización. Por el contrario el uso de la lengua requiere fluidez, conocimiento empírico y respuestas inmediatas. Estos dos aspectos no son opuestos, sin embargo, las actividades tienden a separarlos y es obligación del profesor plantear las actividades y ajustarlas de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Pattison, propone siete tipos de actividades:⁸

Preguntas y respuestas: estas actividades se basan en la creación de brechas de información en las cuales los aprendices seleccionan una opción de una lista de ítems que se ajusten de acuerdo a su conocimiento previo y creencias personales.

Diálogos y juegos de rol: es la creación de situaciones en las que el uso de un libreto es opcional. Su principal característica es proveer en los aprendices opciones para fomentar la participación y el aprendizaje a través del juego de rol.

Actividades de emparejamiento: dichas actividades se basan en el reconocimiento de objetos para su emparejamiento, tal como es el bingo.

Estrategias de comunicación: están diseñadas para motivar a los aprendices a usar medios que les permitan interactuar de diversas maneras.

⁸ PATTISON, Pat. Developing communication skills, citado por NUNAN, David. Designing task for the communicative classroom. Reino Unido: Cambridge University Press, 2003. p.68.

Imágenes y caricaturas: a través de este tipo de actividades se estimulan las actividades de comunicación por medio de lectura de imágenes y memorización.

Problemas y acertijos: para este tipo de actividades es necesario que los estudiantes utilicen su conocimiento previo, su imaginación, su razonamiento lógico y sus experiencias personales para formular hipótesis.

Discusiones y decisiones: son actividades en las cuales son necesarios la recolección y organización de datos para tomar una decisión.

Settings (contexto): hace referencia a la ubicación espacial en que se desarrolla la tarea, no solamente al salón de clases sino a todo espacio que pueda ser utilizado teniendo en cuenta, ventajas y desventajas para el aprendiz y maestro.

La importancia de este radica, en las diversas situaciones e interacciones que el contexto social propicia en los estudiantes y que beneficia el desarrollo de las tareas.

Roles (Roles): Los roles hacen referencia al papel que tanto el profesor como los estudiantes llevarán a cabo durante la realización de la tarea, es decir, el tipo de actitud que tomará cada uno en el proceso. En el planteamiento de los roles se debe tener en cuenta el tipo de enfoque a utilizar, ya que éste determina en gran manera la forma en que interactúan el maestro y los aprendices de lengua.

Learner Roles (Rol del estudiante): Existe una gran variedad de roles que el aprendiz puede tomar de acuerdo a su estilo de aprendizaje y sus necesidades; como son actuar como un receptor de estímulos externos, como negociador de información con sus semejantes, como responsable de su propio aprendizaje desarrollando autonomía o realizando contribuciones a un grupo.

Teacher Roles (Rol del profesor): El rol del profesor está ligado en un alto grado al papel del aprendiz ya que de acuerdo a la forma en que éste actúe, el profesor debe dar una respuesta acorde a la situación, sin olvidar el enfoque con el cual se esté trabajando.

Debido a los diferentes roles que pueden presentar tanto el maestro como el aprendiz (incluyendo objetivos personales), es necesario llegar a un acuerdo para no perder el horizonte de lo que se quiere lograr.

La metodología del task-based learning al basar las tareas en situaciones auténticas y relevantes para los estudiantes tiene un vínculo con la teoría del aprendizaje significativo, ya que las dos apuntan a darle un sentido y un uso a la información dentro del contexto del estudiante.

2.2 APRENDIZAJE

El concepto de aprendizaje propuesto por Carl Rogers se define como “esa insaciable curiosidad que lleva al adolescente a absorber todo cuanto le es dado, ver, oír y leer. (...) porque le interesa”⁹

Dicho concepto es primordial en nuestro proyecto, ya que si el estudiante no tiene ese espíritu de curiosidad hacia el tema, no habrá una forma en que este sea interiorizado de manera adecuada.

En nuestro caso particular se logra, al tomar en cuenta las inteligencias múltiples que priman en los estudiantes al momento de desarrollar las actividades, haciéndolas de esta forma, atractivas y pertinentes para cada uno de sus estilos de aprendizaje. Rogers considera¹⁰ a este tipo de aprendizaje como aprendizaje significativo, el cual envuelve las características individuales de cada estudiante y le ofrece a la información un sentido y un significado que es relevante para cada una de sus realidades.

⁹ ROGERS, Carl. Libertad y creatividad en la educación. Barcelona: Paidós Ibérica, 1996. p.68.

¹⁰ *Ibid.*, p.69

Asimismo para Rogers¹¹ el maestro debe ser una persona consciente del proceso que está realizando en todo momento, ya que él no es el único ente de conocimiento, por el contrario debe mantener una relación de reciprocidad con sus estudiantes y tomar sus ideas como válidas para construir el conocimiento conjuntamente. Para considerar el aprendizaje como significativo tiene que comprender una serie de elementos¹² tales como:

Implicación personal: es necesario tomar todos los aspectos que componen a los estudiantes tanto intelectuales como espirituales al momento de enseñar para que tenga sentido para ellos.

Iniciativa propia: depende directamente del espíritu investigador de cada estudiante y cómo el maestro ayuda a fomentarlo.

Difusivo: a través de este tipo de aprendizaje se logra un cambio en los aspectos cognitivos del ser, para descubrir nuevo conocimiento que lo nutre como persona.

Evaluable por el alumno: determinan si el método y el contenido satisfacen sus necesidades, de igual manera si lo lleva a descubrir nuevas experiencias.

La significación es la esencia: puesto que el aprendizaje es relevante para el estudiante si se relaciona con sus experiencias personales y con la visión que este tiene del mundo.

Al constituir el aprendizaje con los elementos anteriormente descritos, se genera una relación entre los intereses personales y el conocimiento, dando como resultado una experiencia auténtica, que enriquece al estudiante en todos los

¹¹ *Ibid.*, p.68

¹² *Ibid.*, p.70

aspectos que lo componen como ser humano y que traspasa las barreras impuestas por el aprendizaje tradicional, que tan solo se ve limitado a información vacía y que no tiene sentido o relación con el contexto del estudiante.

2.3 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

En 1983 Howard Gardner realizó un gran aporte a la educación al publicar su libro *Frames of Mind*, en el que por primera vez se postuló la teoría de las inteligencias múltiples.

Antes de esta contribución, la inteligencia sólo era concebida como una habilidad general que se encontraba en diferentes grados en todas las personas y que tan solo era medible por medio de pruebas de lápiz y papel.

Esta concepción que se tenía de la inteligencia, restringía las diferentes habilidades que cada ser humano era capaz de desarrollar, al igual que pasaba por alto las diferentes formas en que los seres humanos perciben el mundo.

“la competencia cognitiva del hombre queda mejor descrita en términos de un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, que denominamos «inteligencias». Todos los individuos normales poseen cada una de estas capacidades en un cierto grado; los individuos difieren en el grado de capacidad y en la naturaleza de la combinación de estas capacidades. Creemos que esta teoría de la inteligencia puede ser más humana y más verídica que otras visiones alternativas, y que refleja de forma más adecuada los datos de la conducta humana «inteligente».”¹³

A través de esta definición Gardner crea un nuevo paradigma en el que se reconoce la inteligencia, no como algo lineal e independiente de la personalidad,

¹³ GARDNER, Howard y WALTERS, Joseph. *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós, 1995. p.3

sino como las diversas formas en que el ser humano interactúa e interioriza el mundo a su alrededor.

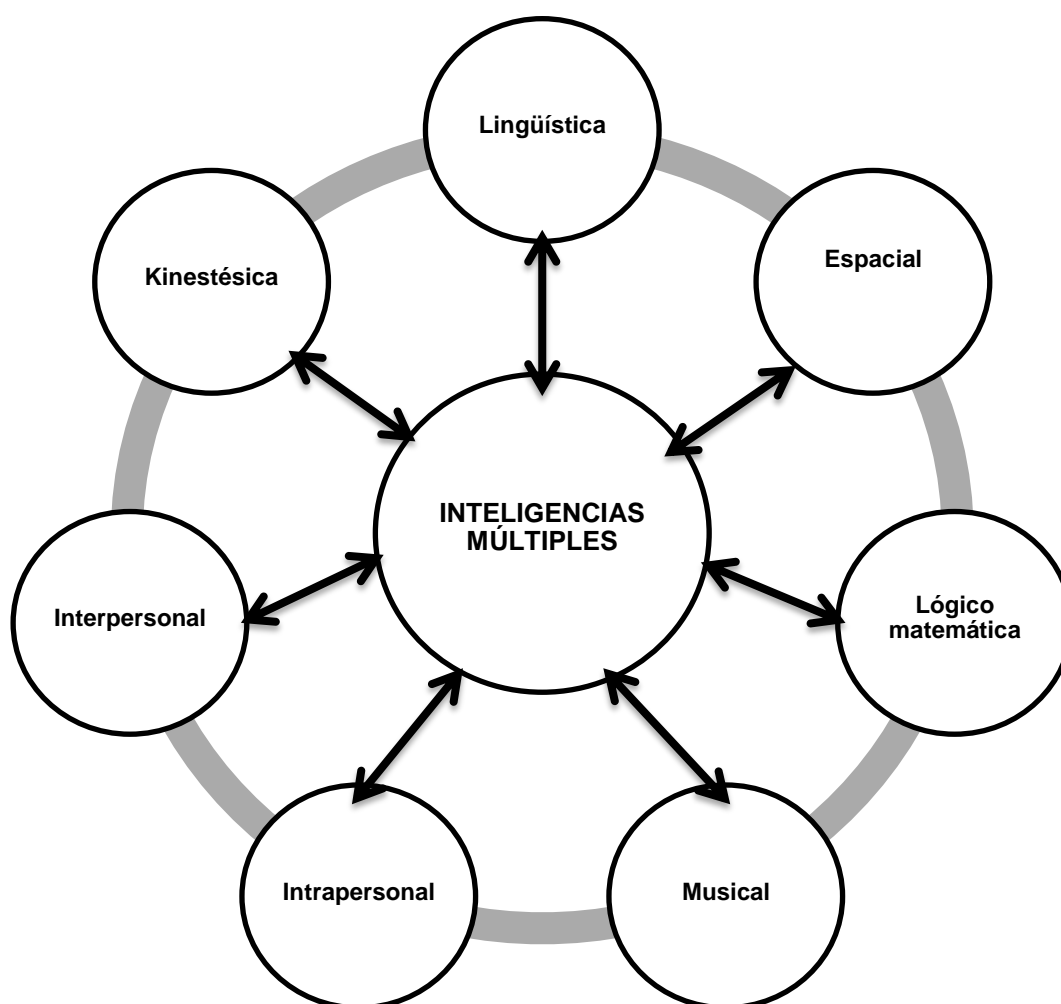
“La teoría de las Inteligencias Múltiples pasa a responder a la filosofía de la educación centrada en la persona entendiendo que no hay una única y uniforme forma de aprender”¹⁴ Esta teoría nos invita a adquirir una visión en la que se aprecie la pluralidad a la hora de enseñar, dotando a los alumnos de más recursos para alcanzar su máximo potencial.

Todos los seres humanos tenemos múltiples inteligencias, por tal razón somos capaces de desarrollar diversos talentos y dependiendo de ellos se es más hábil en ciertas áreas. En relación con esto la teoría de las inteligencias múltiples, permite analizar al ser en su totalidad ya que no estudia solamente una inteligencia sino las pone a trabajar en conjunto para lograr mejores resultados en un proceso de aprendizaje.

Gardner maneja la hipótesis de que la capacidad humana se encuentra no solamente en una inteligencia, sino que el potencial humano abarca las inteligencias espaciales, musicales, lógico matemática, kinestésicas y lingüística además de las inteligencias interpersonales e intrapersonales. Su visión integral de la inteligencia sugirió, además, que mientras las siete inteligencias son independientes la una de la otra, trabajan juntas.

¹⁴ MONTEROS, José María. Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. En: Revista iberoamericana de educación. 2006. vol.39 no.1, p.2

Esquema 2. Tipos de inteligencias múltiples



Fuente: Adaptación Giovanni lafrancesco, Evaluación Integral y del aprendizaje.

A continuación se dará una mirada más cercana a las siete inteligencias que la teoría de Gardner ofrece en términos de desarrollo del potencial humano.¹⁵

Inteligencia Visual/Espacial: A medida que la mente recibe e interpreta ideas acerca de su entorno, a menudo se emplea la inteligencia visual / espacial de las

¹⁵ FOGARTY, Robin y STOEHR, Judy. Integrating Curricula with Multiple Intelligences: Teams, Themes and Threads. 1995.

imágenes y representaciones gráficas¹⁶. La inteligencia visual / espacial representa el talento de un diseñador / arquitecto, así como la habilidad de un ingeniero civil para proporcionar imágenes mentales de mapas de carreteras, rostros y lugares.

Inteligencia Lógica/Matemática: La inteligencia lógica / matemática registra los gráficos de datos e información. El razonamiento de una hipótesis científica, la progresión lógica de un programa de computador, la secuencia de operaciones en la ecuación matemática y la complejidad del patrón de la tabla periódica de los elementos.

Inteligencia Verbal/Lingüística: El poder de la palabra, en sus múltiples formas, se encuentra realmente en el centro de esta inteligencia. La lectura, escritura son sus expresiones más comunes, sin embargo el lenguaje de señas y diferentes formas de comunicación también se contemplan en esta inteligencia¹⁷. El arte y la ciencia son los objetivos culturalmente valiosos de lenguaje receptivo (la comprensión oral y escrita) y el lenguaje expresivo (hablar y escribir) que se alojan en la inteligencia verbal / lingüística. Los signos de esta inteligencia también incluyen diálogos, argumentos, susurros, risas, invitaciones escritas a mano, las cartas de la correspondencia y poemas y ensayos.

Inteligencia Musical/Rítmica: La inteligencia musical / rítmica como elemento desarrollador del potencial de la mente humana es considerada como un talento innato. Al igual que los músculos, dicho talento se nutre por medio de su ejercitación., se trabaja al estar expuesto naturalmente a piezas musicales y experiencias sonoras.

¹⁶ *Ibíd.*, p. 7

¹⁷ *Ibíd.*, p.11

Inteligencia Corporal/Kinestésica: El cuerpo es el conducto para la mente y la memoria muscular obtenida de las experiencias es lo que define la inteligencia corporal / kinestésica¹⁸. Las etapas de aprendizaje, mientras más notable en las actividades de motricidad gruesas, también se aplican a la evolución de la motricidad fina como la escritura, la informática, la reparación de autos, y tocar el trombón, la inteligencia corporal / kinestésica, si se utiliza con la motricidad gruesa y motricidad fina, crece se desarrolla de manera bastante predecibles.

Inteligencia Interpersonal/Social: Representa el proceso de la comunicación (dar y recibir) en la sociedad. Lo que hablamos con otros seres humanos y transmitimos por medio de mensajes de diferentes tipos. (gestos, escritos, orales)

Inteligencia Intrapersonal/Introspectiva: el propósito de esta inteligencia es el desarrollo integral del ser. La oportunidad del ser humano de conocerse a sí mismo y de aprender a explotar el potencial que tiene para desplegar todo un conjunto de habilidades en la vida diaria.

2.4 COMPETENCIA COMUNICATIVA

Según Candlin¹⁹ la competencia comunicativa es la habilidad para crear significados por medio de la exploración, modificación, y negociación del significado, en vez de conformarse con el significado establecido, en otras palabras esta competencia puede ser vista como la capacidad de adaptar los procedimientos y estructuras para resolver problemas de comunicación entendida como todos los aspectos y experiencias que tiene un hablante y que le permiten expresar sus ideas, pensamientos y vivencias en una segunda lengua.

¹⁸ *Ibíd.*, p.14

¹⁹ CANDLIN, Robin, explaining communicative competence: the limits of testability, 1985, citado por BACHMAN, Lyle. Fundamental considerations in language testing, p. 84

Existen tres componentes básicos para trabajar la competencia comunicativa aportados por Bachman²⁰ que son: *Language competence, strategic competence and psychophysiological mechanisms*.

El primero se encarga de la serie de conocimientos que tiene el hablante de una lengua para hacer su posterior uso en el proceso de comunicación. El segundo, es la capacidad que tiene el hablante para hacer uso del *Language competence* en contextos específicamente establecidos, y el tercero, hace referencia a los procesos cerebrales que se desarrollan al momento de ejecución del lenguaje como fenómeno físico.

²⁰ BACHMAN, Lyle. Fundamental considerations in language testing, p. 84

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

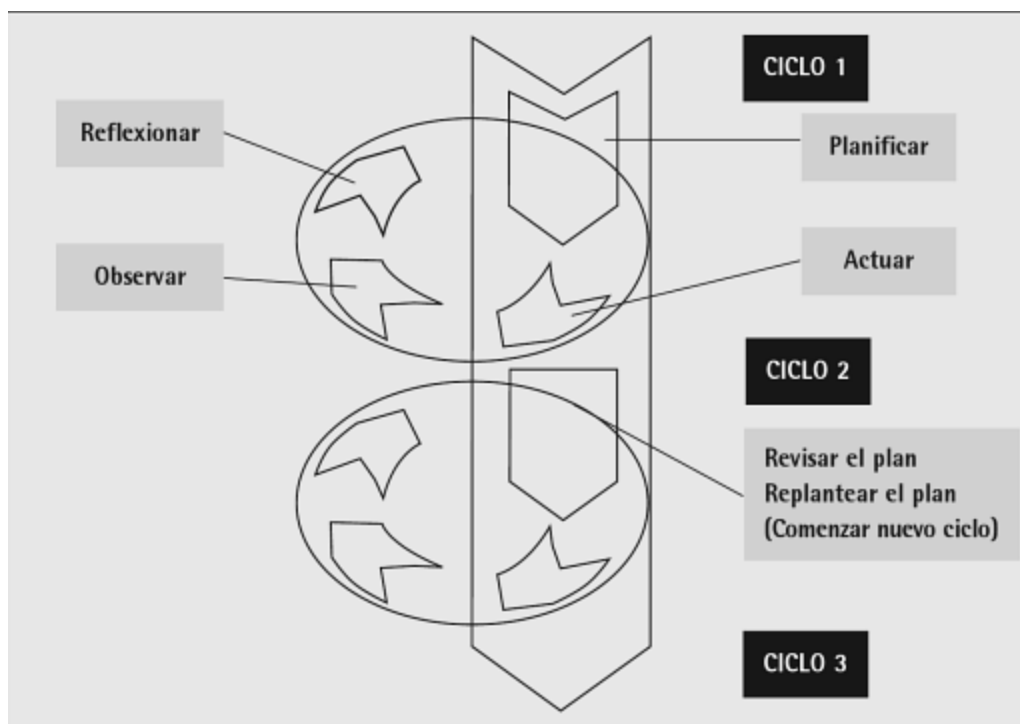
Para la realización de este proyecto utilizamos un enfoque cualitativo, por tener como principal característica la reconstrucción de la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social definido previamente. Asimismo, nuestro proyecto utiliza el modelo de investigación propuesto por Kemmis²¹, que parte de la concepción de dos vertientes fundamentales; el estratégico, compuesto por la acción y reflexión, y el organizativo que está integrado por la planificación y la organización. Dicho modelo apunta hacia los procesos de enseñanza y la resolución de problemas que tienen lugar en el ambiente educativo.

Los momentos de Investigación-Acción que componen este modelo son los siguientes: la planificación, la acción, observación y reflexión. “Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción”²² Este estudio requiere este enfoque ya que al momento de proponer tareas, nos basamos en las situaciones observadas dentro del aula de clase de las cuales se identificaron fortalezas y puntos a mejorar. Luego se efectúa la planeación de actividades o ejercicios que respondan a las necesidades previamente identificadas en los estudiantes. A continuación, son puestas en acción en el aula de clase y por último se efectúa una evaluación de las mismas, en la que se rescatan los aspectos más relevantes para ser incluidos en nuestra próxima planeación, con el fin de nutrir nuestro proceso de formación docente.

²¹ LATORRE, Antonio. La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Grao, 2003, p. 35

²² *ibíd.*, p.35

Esquema 3. Ciclos de la investigación-acción.



Cuadro de los momentos de Investigación-Acción de Kemmis

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para llevar a cabo de este proyecto se tomó como población total los 144 estudiantes de grado 9 ° de Básica Secundaria del Colegio de Bachillerato Universidad Libre y como muestra 15 estudiantes del grado 904, lo que equivale al 10% que fue seleccionado aleatoriamente.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la realización del presente trabajo, y de acuerdo con los lineamientos del modelo Investigación-Acción se usaron los siguientes instrumentos para la obtención de información: Observaciones no participantes, test de inteligencias múltiples y diarios de campo con tablas evaluativas de competencias comunicativas.

- Observación no participante:

Se realizaron observaciones no participantes para la identificación de la situación problemática. Asimismo, determinar la población y muestra con la que se trabajó.

- Test de inteligencias múltiples:

Se realizó un test²³ de inteligencias múltiples al iniciar las prácticas pedagógicas para determinar las inteligencias múltiples dominantes en los estudiantes de noveno grado. Dicho test fue diseñado por la Revista Orientación y Desarrollo humano, cuyos resultados fueron analizados para su posterior utilización en la planeación de las tareas.

- Diarios de campo con tablas evaluativas del lenguaje:

La recolección de la información se llevó a cabo en diarios de campo, en los cuales se registraron los sucesos que tuvieron lugar durante las aplicaciones, con el fin de realizar la correspondiente reflexión sobre cada uno de ellos y para mejorar las planeaciones siguientes. Las tablas evaluativas de habilidades del

²³ Revista Orientación y Desarrollo Humano. En: Test de Inteligencias Múltiples. [en línea]. [consultado el 10 de ago. 2012] Disponible en < http://www.revistaorientacion.com/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=11 >

lenguaje se realizaron con base en algunos criterios seleccionados de los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés para grado noveno²⁴. El análisis de las tablas evaluativas de habilidades del lenguaje en idioma inglés se hizo teniendo en cuenta las habilidades a las que iba enfocada cada tarea. De igual forma, se tuvieron en cuenta las inteligencias múltiples que están involucradas en el ejercicio. Dichos cuadros evaluativos son un complemento a los diarios de campo que se llevaron en el proceso de cada una de las sesiones de aplicación y en el que se evidencia el progreso en la lengua objetivo (inglés).

3.4 PROPUESTA

Con este proyecto se propusieron actividades que tomaran en cuenta las inteligencias múltiples de los estudiantes y ayudaran a fortalecer las habilidades necesarias en el idioma inglés con fines comunicativos, es decir, que si bien se apunta a desarrollar varias destrezas, nuestro objetivo era el de posibilitar la interacción entre los estudiantes en situaciones auténticas y que demanden un nivel de apropiación de la lengua.

Para esto tomamos como referencia el enfoque de *task-based learning*, en el cual se propone la creación de actividades que reúnen una serie de elementos que fueron integrados en cada una de las tareas y las que se especificaban las inteligencias a trabajar, los objetivos a alcanzar, el input que se les daba a los estudiantes, las actividades a desarrollar, los roles que el profesor y los estudiantes asumirían en el proceso y el contexto comunicativo en el que se desarrollaría el ejercicio.

²⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. En: Guía 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. [en línea]. [consultado 27 de sep. 2012] Disponible en <<http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-115174.html>>

La selección de las inteligencias a trabajar en cada de una de las tareas se realizó de acuerdo a la temática asignada por parte del docente titular y las posibilidades que esta ofrecía para fortalecer las habilidades comunicativas. Es oportuno resaltar que a pesar de haber reconocido dos inteligencias dominantes en los alumnos de 9 grado del Colegio de Bachillerato Universidad Libre se decidió incluir todas las inteligencias propuestas por Howard Gardner con el fin de desarrollar un estudiante integral en todos los aspectos que lo componen como ser humano.

Así mismo, los ciclos utilizados para la creación, aplicación y reflexión de cada una de las tareas siguió el modelo de investigación-acción propuesto por Kemmis, en los cuales después cada aplicación se realizó un análisis utilizando la información registrada en los diarios de campo, para así plantear la siguiente tarea reconociendo las fortalezas, puntos a mejorar y tipos de actividades que debían ser usadas.

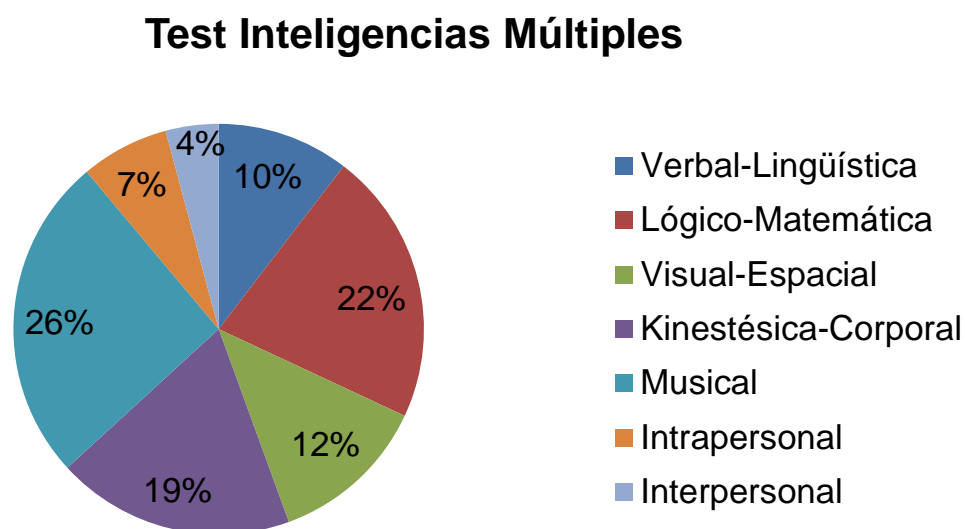
Después de tabular los datos arrojados por el test de inteligencias múltiples realizadas a 144 estudiantes de grado 9 ° del Colegio de Bachillerato Universidad Libre, los resultados son los siguientes:

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Test De Inteligencias Múltiples

Los datos arrojados por el test de inteligencias múltiples evidencian que las inteligencias dominantes en los estudiantes de 9º grado del Colegio de Bachillerato de Universidad Libre son las siguientes:

Gráfico 1. Test de las inteligencias múltiples



En primer lugar la inteligencia musical con el 26% de los estudiantes, en segundo puesto se encontró la inteligencia lógico-matemática con el 22% de los alumnos reportándola como la habilidad predominante, en tercer lugar la inteligencia kinestésica-corporal con un 19% de los estudiantes. De igual forma las inteligencias que mostraron un menor número de estudiantes fueron la inteligencia visual-espacial con un 12%, la inteligencia verbal-lingüística con un 11%, la

inteligencia intrapersonal con el 7% de los estudiantes y en último lugar la inteligencia interpersonal con un 4%.

De acuerdo con esta información se procedió a crear las siguientes tareas, en las cuales se hace la relación de la ficha que compone la tarea, el diario de campo y la tabla de evaluación de habilidades del lenguaje con su correspondiente análisis.

5.2 Tareas, Diarios de campo con tabla evaluativa de habilidades del lenguaje.

**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES E IDIOMAS
PRÁCTICA DOCENTE III**

TAREA 1: JUST THE WAY YOU ARE

Inteligencias múltiples: Musical, lingüística, lógico matemático, interpersonal.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Tema: <i>Just the way you are</i> | |
| Edades: 13-16 años. | Colegio Universidad Libre |
| Área: inglés | Número de estudiantes : 35 |
| Fecha: septiembre 25, 2012 | |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la biografía del cantante Bruno Mars. • Determinar cuál pronombre personal es el correcto en cada oración dependiendo del sujeto. • Ordenar lógicamente una estrofa de la canción “<i>Just the way you are</i>” con relación a lo escuchado en la pista. |

| | |
|--------------------|---|
| | |
| Input | Canción “Just the way you are” |
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> • La clase comienza con una discusión acerca de los tipos de música que le gustan a los estudiantes, así como aspectos relevantes del artista. • La canción se pondrá una vez para que los estudiantes se familiaricen con el ritmo y su estructura. Seguido de esto se entregará el material que deben completar escuchando la canción varias veces. • En la primera parte, los estudiantes deben llenar los espacios en blanco con los pronombres y sustantivos personales. • En la segunda parte, los estudiantes deben organizar una oración, cuyas palabras están mezcladas, para que tenga coherencia. • Por último los estudiantes deben escribir una situación que haya llevado al artista a escribir esta canción. |
| Rol del profesor | Dar a los estudiantes el vocabulario necesario y actuar como un observador en el desarrollo de la actividad. Analizar el desempeño de los estudiantes y corregir los errores. |
| Rol del estudiante | Trabajar individualmente, organizar la información que tienen acerca de pronombres y adjetivos personales. Analizar y corregir su desempeño con la ayuda del profesor. |
| Contexto | Salón de clases. |

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE HUMANIDADES E IDIOMAS
DIARIO DE CAMPO 1

| Tarea N° 1: <i>Just the way you are</i> | |
|---|-----------------------|
| Fecha: 25 de septiembre 2012 | Grado: Noveno |
| Inteligencia múltiple: Musical lógico-matemática y verbal lingüística | N° de estudiantes: 35 |
| <p>Observación:</p> <p>La actividad consiste en una ficha basada en la canción “<i>Just the way you are</i>” de Bruno Mars. Esta incluye diferentes secciones entre las que se encuentran, llenar los espacios en blanco, organizar la estrofa de la canción que se encuentra en desorden y por ultimo contestar varias preguntas acerca del autor de la canción y la razón por la que se compuso el tema según el título.</p> <p>Los estudiantes formulan preguntas acerca del tema de la canción, así como también la razón por la que fue escogida.</p> <p>Al iniciar se reprodujo la canción completa a los estudiantes, en esta oportunidad se les explicó que no debían tomar notas, tan solo escuchar la canción detenidamente, pero a pesar de la explicación dada, algunos estudiantes iniciaron el ejercicio de completar los espacios en blanco de inmediato.</p> <p>En la segunda oportunidad, se reprodujo una vez más la canción, pero esta vez se les indicó a los estudiantes que debían seguir la lectura y completar los espacios que entendieran.</p> <p>En la tercera oportunidad se reprodujo por última vez la canción y se les indicó que tendrían que llenar en su totalidad los espacios en blanco, en esta ocasión muchos de los estudiantes continuaban rellenando los espacios en blanco a pesar de que la canción ya había sido reproducida por última vez.</p> <p>A continuación el profesor les indico que debían describir la razón por la cual el</p> | |

autor decidió componer la canción y exponer sus ideas ante sus compañeros de clase. La gran mayoría de los estudiantes creían que la razón por la que la canción fue escrita como una declaración de amor por parte del autor.

La actividad transcurrió con normalidad. La mayoría de los estudiantes fueron capaces de completar la actividad sin ninguna ayuda externa.

Análisis:

Al comenzar la clase se nota una gran apatía entre los estudiantes y el maestro.

Cuando se estaba dando la explicación de la actividad a los estudiantes y se les presentó la canción que iba a ser trabajada, muchos de ellos mostraron entusiasmo al parecer por ser una canción relativamente reciente y porque el cantante Bruno Mars es muy popular entre los jóvenes.

Al reproducir la canción por primera vez muchos de los estudiantes no pudieron evitar cantarla.

En las siguientes reproducciones los estudiantes se enfocaron en continuar llenando los espacios en blanco faltantes incluso con la ayuda de compañeros que ya habían terminado esta parte de la actividad. La primera etapa de la tarea pretendió hacer uso de la inteligencia musical de los estudiantes. Esto se vio reflejado en el ejercicio de llenar los espacios, en el cual era vital escuchar la canción y seguir la estructura de la letra.

La segunda actividad, que consistía en la organización de las palabras de una las estrofas de la canción, evidenció que algunos estudiantes encontraron el ejercicio más complejo que el anterior. Mientras unos estudiantes lograban ordenar la frase en su primer intento, otros realizaron hasta cuatro intentos antes de poder completar la estrofa en el orden correcto. Esta actividad iba enfocada específicamente a desarrollar la inteligencia lógico-matemática en los estudiantes, ya que ellos tenían que darle un orden lógico a las palabras para poder formar una oración con sentido.

En la última actividad que consistía en contestar preguntas sobre el autor de la canción y plantear una razón por la que la canción fue escrita, algunos de los

estudiantes completaron esta parte de la tarea sin ningún problema ya que conocían de antemano información sobre Bruno Mars y al momento de explicar el por qué la canción fue escrita muchos coincidieron que se trataba de una declaración de amor por parte del cantante. Esta última actividad tuvo como propósito desarrollar la habilidad verbal-lingüística de los estudiantes por medio de la creación de un párrafo en el cual dieran cuenta de las razones que llevaron al cantautor a componer la canción y el cual expondrían enfrente de sus compañeros.

Con la realización de esta primera tarea se pudo constatar que al trabajar con música los estudiantes tienen una respuesta mucho más motivada a la que tienen con otro tipo de actividades, si bien se incluyó una actividad enfocada a la inteligencia lógico-matemática, la cual es una de las dominantes en los estudiantes de 9º grado, los resultados no fueron los esperados ya que se presentaron dificultades al momento de organizar la estrofa de la canción para que tuviera sentido. Debemos reconocer que es de gran ayuda desarrollar este tipo de actividades con música y cantantes que sean familiares para los estudiantes, pues de cierta forma reduce la noción de trabajo obligatorio y aumenta su grado de satisfacción.

Como objetivo para nuestra próxima aplicación se enfocará en el desarrollo de la inteligencia lógico-matemática en los estudiantes.

| | | Tarea N° 1 <i>Just the way you are</i> | Estudiante 1 | Estudiante 2 | Estudiante 3 | Estudiante 4 | Estudiante 5 | Estudiante 6 | Estudiante 7 | Estudiante 8 | Estudiante 9 | Estudiante 10 | Estudiante 11 | Estudiante 12 | Estudiante 13 | Estudiante 14 | Estudiante 15 |
|--------------------|----------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Habilidades | Escucha | Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tiene conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. | | | | X | | | X | X | | | X | X | | X | |
| | | Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. | | | | X | X | | X | X | X | | X | X | | X | X |
| | Habla | Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. | | | | X | X | | X | X | X | | X | X | | X | |
| | | Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. | | X | | X | X | | X | X | | | X | X | | X | |
| | Lectura | Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de su interés. | | X | | X | X | | X | X | | | X | X | | X | |
| | | Relaciono textos cuyo tema son las actividades de la vida cotidiana o trabajo. | | | | X | | | X | X | | | X | X | | X | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|---|--|---|--|---|---|--|---|---|--|--|---|---|--|---|--|
| | Escritura | Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. | | X | | X | X | | X | X | | | X | X | | X | |
| | | Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | | | | X | | | X | X | | | X | X | | X | |

Análisis:

De la tarea N° 1 *Just the way you are*, pudimos evidenciar que solo 6 de los 15 estudiantes utilizados para la muestra fueron capaces de identificar la idea general de la canción, relacionaron textos que habían leído con anterioridad y que tenían similitudes con la temática de la canción y fueron capaces de producir y editar un texto sencillo en el cual propusieron la razón por la cual la canción fue compuesta. Tomando como ejemplo al estudiante 11 quien en la producción textual registró “*I think the singer write the song because he is in love from a girl very much. The song says the feelings of the singer are strong.*” En la cual se encuentra como le es sencilla la creación de textos sencillos con base en la canción y los cuales puede argumentar al basarse en sus experiencias personales, por el contrario, los nueve estudiantes restantes, pudieron desarrollar ciertas etapas de la actividad como fueron rellenar los espacios y poner en orden la estrofa de la canción. Esto podría significar que si bien la inteligencia musical tiene una gran incidencia para interpretar sonidos y construir el conocimiento a través de un texto oral, deja vacíos al momento de interpretar textos.

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES E IDIOMAS
PRÁCTICA DOCENTE III

TAREA 2: HAVE YOU SEEN IT?

Inteligencias múltiples: Lógica-matemática, lingüística.

| | |
|------------------------------|--|
| Tema: Movies | |
| Edades: 13-16 años | Colegio Universidad Libre |
| Área: inglés | Número de estudiantes: 35 |
| Fecha: 23 de octubre de 2012 | |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el conocimiento previo para resolver algunas preguntas acerca de películas famosas. • Utilizar vocabulario para describir y designar características de las películas. |
| Input | Imágenes de las películas, personajes principales. |
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Para comenzar los estudiantes deben resolver un crucigrama con base en las imágenes de películas famosas. • Completar algunas frases para las cuales es necesario utilizar el vocabulario que tiene que ver con películas y cine. |
| Rol del profesor | Dar a los estudiantes el vocabulario necesario y actuar como un observador en el desarrollo de la actividad. Corregir y retroalimentar el proceso. |
| Rol del estudiante | Trabajar de forma individual. |
| Contexto | Salón de clases. |

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE HUMANIDADES E IDIOMAS
DIARIO DE CAMPO 2

| Tarea N° 2: <i>Have you seen it?</i> | |
|---|-----------------------|
| Fecha: 23 de octubre 2012 | Grado: Noveno |
| Inteligencia múltiple: Lógica-matemática, verbal-lingüística. | N° de estudiantes: 35 |
| <p>Observación:</p> <p>La actividad consistía en un crucigrama que debían completar basándose en unas imágenes de películas famosas.</p> <p>Después de tener resuelto el crucigrama, con las respuestas debían completar oraciones.</p> <p>La actividad comenzó con los estudiantes completando el crucigrama. Al principio todos los estudiantes realizaron la actividad pero al ir avanzando muchos de ellos decidieron no continuar con el ejercicio.</p> <p>Muchos tenían problemas para completar las últimas tres palabras por lo que fue necesaria la intervención del maestro para poder finalizar la tarea.</p> | |
| <p>Análisis:</p> <p>Al plantear la actividad los estudiantes reaccionaron con entusiasmo ya que la temática del cine les llamaba mucho la atención, pero al irse desarrollando muchos perdieron el interés con el que iniciaron el ejercicio ya que lo encontraron muy complejo, es decir no tenía ningún sentido, posiblemente porque no se conectaba con sus conocimientos previos a cerca de los filmes.</p> <p>Esto hizo que la situación se tornara tediosa para los estudiantes a tal punto que el profesor tuvo que intervenir para poder completar la actividad.</p> <p>De esta actividad aprendimos que a pesar de plantear ejercicios que involucren temas con los que los estudiantes se identifiquen, si no hay algún tipo de relación</p> | |

con que los estudiantes saben la actividad no será exitosa.

La actividad propuesta en esta tarea se enfocó en fortalecer la habilidad lógico-matemática de la mano de la inteligencia verbal-lingüística, a pesar de plantear el ejercicio alrededor de la temática del cine, los estudiantes tuvieron diversas dificultades para completar el crucigrama entre estas se evidenció la falta de vocabulario, la desconexión de la temática frente a sus conocimientos previos, etc.

Siempre se debe tener en cuenta el grado de dificultad que se piensa trabajar y que este se adapte a las capacidades de los estudiantes a los cuales se les propone. Las siguientes tareas y las actividades se deben plantear teniendo en más en cuenta tanto el nivel de los estudiantes como sus necesidades para evitar tornar la clase monótona y sin sentido.

| | | Tarea N° 2 <i>Have you seen it?</i> | Estudiante 1 | Estudiante 2 | Estudiante 3 | Estudiante 4 | Estudiante 5 | Estudiante 6 | Estudiante 7 | Estudiante 8 | Estudiante 9 | Estudiante 10 | Estudiante 11 | Estudiante 12 | Estudiante 13 | Estudiante 14 | Estudiante 15 |
|--------------------|----------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Habilidades | Escucha | Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tiene conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. | | X | | X | | | X | X | | | X | | | | |
| | | Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. | X | X | X | X | | | X | X | X | | X | X | | | |
| | Habla | Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. | No aplica | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. | No aplica | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lectura | Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de su interés. | | X | | X | | | X | X | | | X | | | | |
| | | Relaciona textos cuyo tema son las actividades de la vida cotidiana o trabajo. | | X | | X | | | X | X | | | X | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|---|-----------|---|--|---|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|
| | Escritura | Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. | No aplica | | | | | | | | | | | | | |
| | | Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | | X | | X | | | X | X | | | X | | | |

Análisis:

En la tarea N° 2 *Have you seen it?* 5 de los 15 estudiantes lograron alcanzar los objetivos planteados por la clase entre los cuales se destacan la utilización de vocabulario previamente presentado y la relación de conceptos previos con la información de las películas que estaban en el formato. Como ejemplo podemos tomar las respuestas del estudiante 8 “*action movies are my favourite, they has blood and arms and much fire*” se puede evidenciar que el estudiante tiene conocimientos del vocabulario que debe utilizar al hablar sobre el cine y las películas, de igual forma al expresar sus gustos personales de acuerdo a la temática. Los 10 estudiantes restantes, completaron todas las actividades con ayuda del profesor, ya que en la última parte en que debían completar unas oraciones acerca de las películas que se presentaban en la actividad, tuvieron dificultad para relacionar sus conocimientos previos. Un factor que afectó la actividad fue que a pesar de que se trabajaba una temática interesante junto a la inteligencia lógico-matemática que presentó nivel de dominio en la prueba de inteligencias múltiples, el ejercicio no tuvo los resultados esperados debido a su planteamiento y a la complejidad que presentaba.

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES E IDIOMAS
PRÁCTICA DOCENTE III

TAREA 3: LET'S MAKE A RECIPE

Inteligencias multiples: Musical, logico-matematica, Lingüística, interpersonal.

| | |
|---------------------------|--|
| Tema: Food | |
| Edades: 13-16 años | Colegio Universidad Libre |
| Área: inglés | Número de estudiantes: 35 |
| Date: 13 de marzo de 2013 | |
| Metas y objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Usar sustantivos contables y no contables para crear una lista de ingredientes. • Crear tres recetas en las que utilicen los ingredientes de la lista y explicar los pasos para su preparación. • Explicar el proceso a los compañeros de la clase. |
| Input | Lista de ingredientes, menú de un restaurante. |
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Para comenzar los estudiantes crearan una lista de productos o ingredientes necesarios para preparar comida para una fiesta. La única regla es que tan solo pueden gastar \$30.000 • Después, los estudiantes crearán las recetas para la entrada, el plato principal y el postre. • Para finalizar, los estudiantes tendrían que explicar la preparación de uno de los platos, enfatizando el |

| | |
|--------------------|---|
| | proceso. |
| Rol del profesor | Dar a los estudiantes el vocabulario necesario y actuar como un observador en el desarrollo de la actividad. Corregir y retroalimentar el proceso. |
| Rol del estudiante | Trabajar de forma grupal, organizar la información que tienen acerca de los sustantivos contables y no contables. Presentar los resultados a sus compañeros y profesor. |
| Contexto | Salón de clases. |

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE HUMANIDADES E IDIOMAS
DIARIO DE CAMPO 3

| | |
|--|-----------------------|
| Tarea N° 3: <i>Let's make a recipe.</i> | |
| Fecha: 13 de marzo de 2013 | Grado: Noveno |
| Inteligencia múltiple: Musical, lógico-matemática, Lingüística, interpersonal. | N° de estudiantes: 35 |
| <p>Observación:</p> <p>La clase inició con la explicación de la actividad a desarrollar. Los estudiantes deben reunirse en grupos de 4 personas para crear una lista de ingredientes usando sustantivos contables y no contables que utilizaran para preparar tres platos para una fiesta, después debían escoger una de las recetas para prepararla en casa y explicarla ante sus compañeros en la siguiente clase.</p> <p>A los estudiantes se les recuerda que cuentan con un presupuesto de \$30.000 para los tres platos.</p> <p>Al finalizar la explicación rápidamente los estudiantes formaron los grupos de trabajo y empezaron a debatir qué tipo de ingredientes o productos deberían incluir y qué recetas iban a proponer.</p> <p>El profesor iba revisando grupo por grupo el desarrollo del ejercicio. En algunos casos ayudaba con preguntas de vocabulario y redacción. Todos los grupos terminaron la actividad en esta clase y escogieron qué receta harían en casa y explicarían en la próxima clase</p> <p>En la siguiente clase todos los grupos explicaron la preparación del plato escogido y presentaron fotos y videos que sirvieron como prueba de la realización de la actividad en casa.</p> | |
| <p>Análisis:</p> <p>La actividad se realizó de muy buena manera por los estudiantes. Se veían</p> | |

entusiasmados y esto se reflejó en la forma en que fue desarrollada por los estudiantes.

En cada uno de los grupos de trabajo cada uno de los estudiantes aportaba algo para la construcción de las recetas ya fuera con los ingredientes, utensilios, etc.

La primera actividad se enfocó en la utilización adecuada de sustantivos contables y no contables por medio de la integración de la inteligencia lógico-matemática al tener que crear la lista de ingredientes con sus respectivas cantidades.

La segunda actividad, la atención se centró en la inteligencia verbal-lingüística ya que los estudiantes debían discutir con sus compañeros para crear tres recetas en la que hicieran énfasis en los pasos a seguir.

En las presentaciones de cada una de las recetas también se pudo ver el esfuerzo y dedicación que cada uno de los grupos puso en la actividad y a la cual muchos llevaron recursos visuales como fueron las fotos y en algunos casos videos en los que se podía ver el proceso completo de realización de las recetas. Por medio de dichas presentaciones se trabajó la habilidad verbal de los estudiantes, ya que a través de la exposición de los platos y su debida preparación hablaron con sus compañeros e interactuaron de manera oral.

En esta actividad se pudo demostrar como un tema que puede verse simple al principio, puede transformarse en un ejercicio interesante y en el cual se puede evidenciar la originalidad e intereses que cada uno de los estudiantes tienen además de ser la oportunidad perfecta para que los alumnos produjeran escritos y practicasen la conversación.

Como consideración para posteriores aplicaciones se establece que se deben incluir actividades en equipos para estimular la inteligencia interpersonal y orientar a los estudiantes e incentivarlos a trabajar en equipo.

| | | Tarea N° 3 <i>Let's make a recipe</i> | Estudiante 1 | Estudiante 2 | Estudiante 3 | Estudiante 4 | Estudiante 5 | Estudiante 6 | Estudiante 7 | Estudiante 8 | Estudiante 9 | Estudiante 10 | Estudiante 11 | Estudiante 12 | Estudiante 13 | Estudiante 14 | Estudiante 15 |
|--------------------|----------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Habilidades | Escucha | Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tiene conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. | No aplica | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. | X | X | X | X | X | | X | X | | X | | X | X | X | |
| | Habla | Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. | X | X | X | X | X | | X | X | | X | | X | X | X | |
| | | Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. | X | X | X | X | X | | X | X | | X | | X | X | X | |
| | Lectura | Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de su interés. | No aplica | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Relaciona textos cuyo tema son las actividades de la vida cotidiana o trabajo. | X | X | X | X | X | | X | X | | X | | X | X | X | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|--|---|---|---|--|
| | Escritura | Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. | X | X | X | X | X | | X | X | | X | | X | X | X | |
| | | Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | X | X | X | X | X | | X | X | | X | | X | X | X | |

Análisis:

Analizando la tarea N° 3 *Let's make a recipe*, en la cual los estudiantes formaron grupos de cuatro personas para desarrollar la actividad, 11 de los 15 estudiantes llevaron a cabo cada una de las actividades que componían la tarea. Fueron capaces de interactuar entre ellos mismos para llegar a acuerdos en la construcción del listado de ingredientes utilizando adecuadamente los sustantivos contables y no contables. De igual forma los alumnos relacionaron experiencias de su vida cotidiana para producir textos sencillos en los que narraron la preparación de las tres recetas escogidas. Por último los educandos realizaron una exposición breve en la cual narraron el proceso de preparación de una de las recetas ante el docente y sus compañeros.

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES E IDIOMAS
PRÁCTICA DOCENTE III

TAREA 4: TREASURE HUNT

Inteligencias múltiples: Musical, lógico-matemática, Lingüística, interpersonal, intrapersonal, kinestésica, espacial.

| | |
|----------------------------|--|
| Tema: <i>Treasure Hunt</i> | |
| Edades: 13-16 years old | Colegio Universidad Libre |
| Área: English | Número de estudiantes: 35 |
| Fecha: marzo 20, 2013 | |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> Resolver con base en los conocimientos previos las diferentes pruebas en la “búsqueda del tesoro” |
| Input lingüístico | Vocabulario trabajado en las unidades 1 a 10 del libro Cambridge Objective Ket. |
| Actividades | <p>Los estudiantes recibirán un mapa que muestra la ubicación de los diferentes puntos de control que van a utilizar en la búsqueda del tesoro. Después de esto, van a recibir el primer indicio de que les diga que ir a una ubicación específica (la puerta de entrada).</p> <p>En la puerta, se encuentra la segunda pista, que consiste en un grupo de palabras que completa la frase. Los competidores deben organizar las palabras en el orden correcto para entenderlo y llegar a la siguiente pista.</p> <p>Seguido a esto, van a participar en una carrera de obstáculos con el fin</p> |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>de obtener la siguiente pista.</p> <p>Ahora, tienen que estallar algunos globos utilizando su cuerpo. Dentro de los globos es la siguiente pista. Entonces, tienen que resolver un rompecabezas usando sus habilidades cooperativas. Por último, se va a resolver un enigma para localizar una bandera oculta que llevará al gran tesoro.</p> |
| Rol del profesor | Actuar como un observador y guía a través de las diferentes pruebas. |
| Rol del estudiante | Trabajar de forma grupal cooperativamente para lograr resolver cada una de las pruebas. |
| Contexto | Zonas verdes del Colegio Universidad Libre. |

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE HUMANIDADES E IDIOMAS
DIARIO DE CAMPO 4

| Tarea N° 4: Treasure Hunt | |
|--|-----------------------|
| Fecha: 20 de marzo de 2013 | Grado: Noveno |
| Inteligencia múltiple: Musical, lógico-matemática, Lingüística, interpersonal, intrapersonal, kinestésica, espacial | N° de estudiantes: 35 |
| <p>Observación:</p> <p>El inicio de esta actividad se realizó en el aula de clase. Se les explicó a los estudiantes que se realizaría un “<i>Treasure Hunt</i>” y que para ello tendrían que formar grupos de 4 personas. Después se procedió a ir al área verde del colegio en donde se habían construido y organizado las diversas pruebas que cada uno debía llevar a cabo a lo largo del ejercicio.</p> <p>Como inicio del “<i>Treasure Hunt</i>” los estudiantes recibieron un mapa del colegio en el que se encontraban marcados puntos claves que servirían como referencia en el desarrollo de la actividad. También se les indicó el primer punto al que debían dirigirse, que era la puerta de entrada del colegio. Allí encontraron su segunda pista, que consistía en una oración en desorden que tendrían que organizar para poder dirigirse a la próxima prueba. La mayoría de los grupos realizaron esta actividad ágilmente.</p> <p>Antes de poder llevar a cabo la segunda prueba los estudiantes debían interpretar 3 imágenes que les indicarían la forma en la que debían desarrollar el ejercicio.</p> <p>La prueba con la que los estudiantes se encontraron consistía en una carrera de obstáculos en la cual tenían que formar una carretilla entre dos de los integrantes para así poder obtener la siguiente pista.</p> <p>En el siguiente paso del “<i>Treasure Hunt</i>” los estudiantes se encontraron con un</p> | |

campo lleno de globos. Los equipos tenían que escoger uno de los globos y reventarlo utilizando tan solo sus cuerpos, al hacerlo encontrarían la pista que consistía en un mensaje críptico, pero para entenderlo tenían que decodificarlo con la ayuda de una tabla que tenía la equivalencia de cada símbolo con una letra del alfabeto en inglés. Esto a su vez los llevo a un rompecabezas que debían ordenar para poder descifrar el último punto de encuentro al que debían acudir. En esta última prueba se encontraron con un acertijo que resolvieron para encontrar una bandera que había sido escondida previamente. El primer equipo en encontrarla fue declarado el ganador.

Análisis:

La actividad se llevó a cabo de forma ordenada. El desplazamiento de los estudiantes del aula de clase hasta el área verde del colegio se realizó sin ningún contratiempo.

Cuando se dio inicio al ejercicio todos los grupos se veían muy entusiasmados y motivados por desarrollarlo, el hecho de que fuera una competencia por equipos hizo a la actividad mucho más atractiva para los estudiantes.

Durante el desarrollo de cada una de las pruebas también se evidenció como la inteligencia interpersonal fue clave en el grado de éxito que cada uno de los equipos alcanzó, las debilidades que los estudiantes tenían se veían suplidas por las fortalezas de otros integrantes del equipo.

El análisis y la comprensión de cada una de las pistas se hizo de manera grupal y a pesar que cada uno de los equipos tenía un líder, la mayoría de las decisiones eran tomadas en grupo. De igual forma antes de afrontar cada una de las pruebas, los equipos planteaban una estrategia antes de llevarla a cabo para así de alguna forma asegurar su compleción. De esta manera pusieron en práctica tanto su inteligencia lógico-matemática a la hora de resolver cada una de las pistas y como la interpersonal al trabajar en equipo tanto para realizar las estrategias como para desarrollar los ejercicios.

Con esta actividad, planteamos escenarios poco comunes para poner en práctica

temáticas vistas en el aula de clase de manera exitosa, la forma en que los estudiantes trabajaron y desarrollaron cada una de las actividades mostro la importancia de las inteligencias múltiples al momento de abordar tanto el proceso de aprendizaje como la etapa de práctica.

La inclusión de cada una de las inteligencias todas de las actividades, surtió un muy buen efecto en los estudiantes, ya que no se concibió la tarea como un ejercicio monótono y obligatorio. Esto se debe a la interacción de la inteligencia kinestésica en la totalidad de la tarea. Como apreciación para las siguientes aplicaciones es importante escoger una inteligencia principal y explotar las demás a su alrededor.

| | | Tarea N° 4 Treasure Hunt | Estudiante 1 | Estudiante 2 | Estudiante 3 | Estudiante 4 | Estudiante 5 | Estudiante 6 | Estudiante 7 | Estudiante 8 | Estudiante 9 | Estudiante 10 | Estudiante 11 | Estudiante 12 | Estudiante 13 | Estudiante 14 | Estudiante 15 |
|--------------------|----------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Habilidades | Escucha | Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tiene conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. | No aplica | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Habla | Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. | No aplica | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lectura | Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de su interés. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | Relaciona textos cuyo tema son las actividades de la vida cotidiana o trabajo. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| | Escritura | Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. | No aplica |
| | | Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | No aplica |

Análisis:

En la de tarea N° 4 *Treasure Hunt* los 15 estudiantes lograron ejecutar cada una de las actividades que la componían. Fueron capaces de entender las indicaciones dadas por el profesor durante cada una de las etapas, interactuaron entre ellos al momento de conformar los grupos y al escoger la estrategia a utilizar en cada uno de los ejercicios.

Asimismo los alumnos comprendieron la información implícita que les brindaban cada una de las pistas y acertijos a lo largo de la búsqueda y relacionaron sus conocimientos previos de temáticas vistas en el aula de clase para la identificación, análisis y solución de los obstáculos que conformaban la tarea.

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES E IDIOMAS
PRÁCTICA DOCENTE III

TAREA 5: ROAD TRIP

Inteligencias múltiples: Lingüística, lógico matemático, interpersonal, intrapersonal.

| | |
|----------------------------|--|
| Tema: <i>Travel.</i> | |
| Edades: 13-16 años | Colegio Universidad Libre |
| Área: Inglés | Número de estudiantes : 35 |
| Fecha: 10 de abril de 2013 | |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> Planear un itinerario de viaje con la ayuda de un mapa. |
| Input | Mapa, folleto turístico. |
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntar a los estudiantes, cuándo fue la última vez que viajaron y su destino. ¿Les gusta viajar por tierra? ¿qué hacen en los viajes largos? ✓ El profesor dirá a los estudiantes que está planeando un viaje para su cumpleaños y necesita varias propuestas para decidir a donde ir. Los estudiantes harán preguntas para obtener información acerca de las necesidades, intereses, presupuesto y tiempo del profesor. ✓ Los estudiantes se organizarán en grupos con el fin de diseñar un mapa que incluya paradas, sitios emblemáticos y planes turísticos. ✓ Cuando terminen, los estudiantes presentaran sus ideas frente al |

| | |
|--------------------|---|
| | grupo y se comentarán los aspectos más interesantes. |
| Rol del profesor | Actuar como un observador y guía a través de la actividad. |
| Rol del estudiante | Activos, dinámicos, creativos, dispuestos a trabajar en equipo. |
| Contexto | Salón de clase, Colegio Universidad Libre. |

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE HUMANIDADES E IDIOMAS
DIARIO DE CAMPO 5

| Tarea N° 5: <i>Road Trip</i> | |
|---|-----------------------|
| Fecha: 10 de abril de 2013 | Grado: Noveno |
| Inteligencia múltiple: Verbal-lingüística, lógico-matemático, interpersonal e intrapersonal. | N° de estudiantes: 35 |
| <p>Observación:</p> <p>Para iniciar esta tarea se realizó una charla con los estudiantes en la cual se les pregunto cuál había sido el destino de sus últimas vacaciones. Si se habían transportado por tierra o por avión, cuál era su forma preferida de viaje y que solían hacer en los viajes largos.</p> <p>Varios estudiantes compartieron sus experiencias de viaje. La gran mayoría tenían en común los destinos de la costa norte del país. También reflejaron sus preferencias a la hora de viajar y lo que solían hacer en los viajes largos, muchos coincidieron en que escuchar música, leer libros y dormir eran sus actividades preferidas durante su viaje.</p> <p>Después de realizar esta introducción, el profesor mencionó a sus estudiantes que ya que su cumpleaños estaba cerca, estaba pensando en celebrarlo con un viaje y que quería oír propuestas acerca de cuáles destinos visitar y cómo hacerlo. Fue así que les indico que debían crear una guía turística con el destino que ellos quisieran en la que tuvieran en cuenta los costos del transporte, alojamiento y los lugares a visitar.</p> <p>Los estudiantes comenzaron haciendo preguntas al profesor , tales como, cuál era su presupuesto, que tipo de actividades quería realizar en sus vacaciones y cuáles eran sus gustos en cuanto al clima.</p> | |

Después de realizar las preguntas, los estudiantes se organizaron en grupos de 4 personas diseñar los mapas en los que señalarían, las paradas, sitios emblemáticos y demás.

Al finalizar la sesión, se les indicó a los estudiantes que debían traer un folleto con información turística para la siguiente clase, en la cual expondrían a sus compañeros todo el plan de viaje que habían creado.

En la sesión del día 17 de abril los estudiantes presentaron sus guías turísticas, teniendo en cuenta cada uno de los elementos que debía contener. Seguido a esto se hizo una retroalimentación de cada una de las exposiciones señalando las fortalezas y puntos a mejorar.

Reflexión:

Esta actividad fue desarrollada por los estudiantes en su totalidad. En la ronda de preguntas, los alumnos pusieron en práctica la inteligencia verbal-lingüística ya que tenían como objetivo obtener información que los ayudara a escoger el destino turístico y las actividades que se llevarían a cabo durante la estadía. Al momento de formar los grupos fue muy frecuente encontrar a los estudiantes discutiendo en inglés acerca de sus últimas vacaciones y de las actividades que habían podido desarrollar.

Muchos grupos utilizaron como referencia lugares que ya habían visitado y que les habían gustado mucho, otros grupos por el contrario realizaron su guía turística con base en lugares que quisieran visitar, además de incluir actividades que quieren realizar en el futuro, y fue muy común encontrar en las listas de actividades muchos deportes extremos.

También se pudo evidenciar en las guías turísticas que se había realizado un trabajo de investigación para enriquecer la descripción de los lugares emblemáticos a visitar y de los costos de transporte para llegar a cada uno de los destinos.

Al plantear esta tarea nos enfocamos en llevar la temática a una experiencia real como es la planeación de un viaje, al realizar una charla previa en la que los

estudiantes discutieron sus experiencias y gustos, aproxima el tema mucho más a su contexto y esto se vio reflejado al encontrar muchas referencias a viajes realizados por los estudiantes en las guías que fueron entregadas.

La inteligencia principal en esta tarea fue la verbal-lingüística, ya que se fomentó la escritura por medio de la guía turística y la expresión oral al momento de presentar su trabajo ante sus compañeros y el docente.

| | | Tarea N° 5 Road Trip | Estudiante 1 | Estudiante 2 | Estudiante 3 | Estudiante 4 | Estudiante 5 | Estudiante 6 | Estudiante 7 | Estudiante 8 | Estudiante 9 | Estudiante 10 | Estudiante 11 | Estudiante 12 | Estudiante 13 | Estudiante 14 | Estudiante 15 |
|--------------------|----------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Habilidades | Escucha | Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tiene conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. | No aplica | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | | X | X | X | |
| | Habla | Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | | X | X | X | |
| | | Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. | X | X | X | X | X | | X | X | | X | | X | X | X | |
| | Lectura | Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de su interés. | No aplica | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Relaciona textos cuyo tema son las actividades de la vida cotidiana o trabajo. | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | | X | X | X | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|--|
| | Escritura | Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | | X | X | X | |
| | | Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | | X | X | X | |

Análisis:

Al revisar los resultados arrojados en la Tarea No. 5 *Road Trip* se constató que 12 de los 15 estudiantes seleccionados pudieron cumplir con la mayoría de las actividades pero tan solo 11 la realizaron en su totalidad, los alumnos interactuaron con el profesor al momento de realizar las preguntas concernientes a sus gustos personales, de igual forma, formaron grupos de trabajo en los cuales tomaron decisiones acerca del destino turístico a visitar. Esta tarea llevo a los estudiantes a relacionar sus experiencias de viaje para escoger el destino turístico apropiado y las actividades a realizar durante el recorrido. En este ejercicio los educandos fueron capaces de producir y editar un texto sencillo en el cual describieron la ciudad escogida para realizar el tour, el coste del paquete turístico, los sitios a visitar y las actividades a realizar. Como resultado los alumnos realizaron una exposición breve sobre el plan turístico, donde respondieron preguntas hechas por el docente y sus compañeros.

6. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo con las aplicaciones realizadas en el grado 904 del Colegio de Bachillerato Universidad Libre, se puede interpretar que las tareas que iban enfocadas a trabajar la inteligencia interpersonal, propiciaron mayor desempeño en la competencia comunicativa de los estudiantes que aquellas tareas que apuntaban a un trabajo enfocado en la inteligencia intrapersonal, debido a que los estudiantes pueden suplir sus falencias a través de las fortalezas que poseen los demás integrantes del equipo. Cabe resaltar que la inteligencia interpersonal a pesar, de haber reportado el menor grado de dominancia en los estudiantes de grado 9° fue la que mejores resultados presentó, ya que estas actividades cumplían con la mayoría de los ítems propuestos en las tablas de evaluación para cada una de las habilidades. Por el contrario, al trabajar tareas con base en la inteligencia lógico-matemática los resultados no concordaron con el nivel de dominio esperado entre los estudiantes que fue del 22%.

La habilidad que más benefició el desarrollo de la competencia comunicativa dentro de las tareas fue la habilidad oral, ya que a través de las diferentes actividades se permitió a los estudiantes la práctica de la conversación en situaciones reales por medio de exposiciones breves sobre temas propuestos. Asimismo, al generar grupos de trabajo se benefició la interacción entre los educandos utilizando el inglés para la toma de decisiones.

Se debe reconocer que las tareas en las cuales existía una temática relacionada con las actividades de la vida cotidiana de los estudiantes, proporcionaron un mayor grado de desempeño lo cual reafirma la metodología del *Task Based Learning* que fue utilizada para estructurar las aplicaciones.

7. CONCLUSIONES

Para el desarrollo de este estudio tuvimos en cuenta el objetivo principal de Identificar los aportes de la implementación de tareas basadas en las inteligencias múltiples dominantes en los estudiantes de 9º grado del Colegio de Bachillerato Universidad Libre para fortalecer su competencia comunicativa en inglés.

Este objetivo se logró a través de la ejecución de las diferentes etapas que integraban el proceso. Al iniciar, se realizó recolección de información que diera un soporte teórico al diseño e implementación de tareas con base en las inteligencias múltiples. En dicho proceso se integró la metodología del *Task-based learning*, del cual se tomaron ciertos aspectos que formaron parte esencial de las tareas. Asimismo, se integró el concepto de aprendizaje significativo para que las aplicaciones tuvieran el impacto adecuado en los alumnos y los trabajaran de la mano las inteligencias múltiples dominantes que era el eje central de nuestro proyecto. Por último se incluyó el concepto y componentes de la competencia comunicativa en inglés para determinar los ítems a evaluar en cada una de las actividades.

La aplicación del test de inteligencias múltiples al comienzo del proyecto, mostró el nivel de dominio de cada una de estas inteligencias que tenían los estudiantes e hizo posible identificar aquéllas que se presentaron con más frecuencia en cada uno de los registros. La identificación de las inteligencias predominantes permitió sentar las bases sobre cuáles actividades debían ser planteadas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés; se decidieron los tipos de elementos incluir y los que debían ser evitados para obtener el mayor provecho de cada una de las intervenciones en el aula de clase.

Se idearon y adaptaron diversas actividades, que se enmarcaron en los elementos que componen la metodología del *task-based learning*, teniendo especial énfasis en ambientar los ejercicios en contextos auténticos y significativos para los estudiantes, sin dejar de lado cada una de las habilidades que se querían trabajar y reforzar por medio de las inteligencias escogidas. Este proceso tuvo en cuenta lo planteado en el marco metodológico, por lo cual cada aplicación estuvo acompañada de un diario de campo en el que se realizaba la observación de la tarea y su posterior análisis del cual se resaltaban las fortalezas y puntos a mejorar para ser incluidos en los diseños de las siguientes tareas.

La implementación de cada tarea estuvo acompañada por una tabla evaluativa del lenguaje en la cual se enlistaron ítems de acuerdo con cada una de las habilidades a trabajar y que se contrastaban de acuerdo con los objetivos propuestos e inteligencias múltiples para cada una de las tareas. Esto nos permitió valorar el beneficio que la integración de las inteligencias múltiples tiene al apuntar al fortalecimiento de la competencia comunicativa en cada uno de los estudiantes.

Para finalizar, los aportes que podemos resaltar de acuerdo con la implementación de tareas basadas en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la competencia comunicativa son: La adaptación de una temática hacia los intereses personales de los alumnos contribuye a que la enseñanza adquiera un sentido real y significativo para los estudiantes. La explotación de las inteligencias múltiples para el beneficio del proceso de aprendizaje y enseñanza del inglés son un factor influyente, ya que favorece al desarrollo de un ser humano integral en todos sus aspectos, incluyendo cognitiva y emocionalmente, lo que hace imposible descartar alguna de las inteligencias debido a que de una u otra manera todas intervienen en el proceso.

8. RECOMENDACIONES

Estas observaciones se hacen con el fin de contribuir al mejoramiento de la investigación y el proceso de práctica docente en el Colegio de Bachillerato Universidad Libre. Es pertinente referenciar las dificultades encontradas en la elaboración de este proyecto. En primer lugar, el hecho de que el colegio no proporcionó una planeación a largo plazo, afectó el diseño y aplicación de las tareas, ya que no se seguía una secuencia estructural, lo que ocasionó que cada una de las aplicaciones fueran tan disimiles. De igual manera las aplicaciones no se pudieron realizar en cada una de las intervenciones ya que se interfería con actividades programadas por la institución.

Por otra parte, se hace necesario replantear el proceso de aprobación de las pruebas y test diagnósticos que los docentes en formación necesitan para llevar a cabo su investigación debido a que en muchas ocasiones el tiempo de respuesta es muy largo afectando el cronograma de investigación nuestro caso evitando que se hiciera un pre y un post-test a los estudiantes.

9. BIBLIOGRAFÍA

BACHMAN, Lyle. Fundamental Considerations in Language Testing, p. 408

CANDLIN, Robin, Explaining Communicative Competence: the limits of testability, 1985.

FOGARTY, Robin y STOEHR, Judy. Integrating Curricula with Multiple Intelligences: Teams, Themes and Threads. 1995.

GARDNER, Howard y WALTERS, Joseph. Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica. Barcelona: Paidós, 1995. p. 309

LATORRE, Antonio. La Investigación-Acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Grao, 2003, p. 138

MARJORIE, Haley. Learner-Centered Instruction and the Theory of Multiple Intelligences with Second Language Learners. En: *Teachers College Record*. Vol. 106, No. 1, 163-180.

MONTEROS, José María. Génesis de la Teoría de las Inteligencias Múltiples. En: *Revista iberoamericana de educación*. 2006. vol.39 no.1, p.2

MUÑOZ Melo y ADRIANA Helena. Las Inteligencias Múltiples: una herramienta para mejorar la comunicación oral en inglés con estudiantes de cuarto y quinto grado del Liceo Moderno Celestin Freinet. 2008, 99 p. Tesis (Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés) UNINCCA. Facultad Ciencias Pedagógicas.

NUNAN, David. Designing Tasks for the Communicative Classroom. 16 ed. Reino Unido: Cambridge University Press, 2003. p.211.

ROGERS, Carl. Libertad y Creatividad en la Educación. Barcelona: Paidós Ibérica, 1996. p. 448

ZABALETA, Claudia. La Teoría de las Inteligencias Múltiples aplicada en las Actividades dentro del salón de clase en el proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua. 2000. Tesis (Licenciada en lenguas modernas). Pontificia Universidad Javeriana. Facultad Educación.

9.1 SITIOGRAFÍA

MADKOUR, Magda. Multiple intelligences and English as a Second Language: Explorations in language acquisition. PROQUEST DISSERTATIONS AND THESES. [consultado 10 ene 2013]. Disponible en <http://udini.proquest.com/view/multiple-intelligences-and-english-pqid:1983032071/>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. 2006. [en línea] [Consultado 12 feb. 2013]. Disponible en <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/article-115174.html>

REVISTA ORIENTACIÓN Y DESARROLLO HUMANO. En: Test de Inteligencias Múltiples. [en línea]. [consultado el 10 de ago. 2012] Disponible en <http://www.revistaorientacion.com/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=11>

UNILIBRE. En: Proyecto Educativo Institucional. [En línea]. [Consultado 12 feb2013]. Disponible en <<http://www.unilibre.edu.co/Colegio/component/content/article/6-publicaciones/53-pei.html>>

10. Anexos

Anexo 1. Observaciones no participantes.

OBSERVACION NO PARTICIPANTE:

PRIMERA OBSERVACIÓN.

Fecha 07-03-2012

Nombre y apellidos del observador: Diego Felipe Torres Rincón

Grupo a observar: 904

Datos del grupo:

Número de estudiantes 35-Niñas 20, Niños 15

Edades 13-15

El propósito de esta observación fue el de analizar la población para así mismo poder plantear posibles hipótesis para el problema de investigación.

La observación empezó con una breve presentación, tras la cual me senté en la parte de atrás del salón. Inmediatamente noté que había una pareja de estudiantes que eran novios lo cual hacía que la atención fuese dispersa. Cuando el profesor empezó a preguntar acerca del tema de la clase pasada en la que habían hablado de las vacaciones, los estudiantes empezaron a utilizar la traducción para expresar sus ideas ya que no sabían cómo se decían ciertas cosas en el idioma inglés. En la parte en que los estudiantes tenían que contar sus vacaciones éstos utilizaron la mímica para expresar las actividades que habían realizado (nadar, bailar, etc.) gran parte de los estudiantes prefirieron mantenerse en silencio y no participar. Finalmente, en la última actividad los estudiantes debían leer en voz alta un texto que se encontraba el libro. El resultado de dicho

ejercicio se vio afectado por la mala pronunciación de los estudiantes, lo que hacía que se pausara la lectura en gran cantidad de ocasiones.

OBSERVACION NO PARTICIPANTE:

SEGUNDA OBSERVACIÓN.

Fecha 07-03-2012

Nombre y apellidos del observador: Diego Felipe Torres Rincón

Grupo a observar: 904

Datos del grupo:

Número de estudiantes 35-Niñas 20, Niños 15

Edades 13-15

El propósito de esta observación fue el de ratificar la información obtenida previamente para encaminar la propuesta de trabajo.

La sesión comenzó con una pequeña conversación que los estudiantes tenían de tarea. Cuando los estudiantes no eran capaz de continuar el dialogo, utilizaban estrategias de compensación entre las cuales se destacaba la mímica. Seguido a esto, los estudiantes debían realizar la conjugación de los verbos irregulares, lo cual fue exitoso. Por último los estudiantes realización un ejercicio de llenar los espacios en blanco siguiendo la instrucción del profesor, para lo cual tardaron demasiado tiempo, ya que debían recurrir constantemente al diccionario o al profesor para consultar el significado de algunas palabras.

Anexo 2. Test de las inteligencias múltiples.



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE HUMANIDADES E IDIOMAS

TEST DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES (H. GARDNER)

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada una de las afirmaciones siguientes.

A.-Si crees que refleja una característica tuya y te parece que la afirmación es verdadera, escribe "V".

B.-Si crees que no refleja una característica tuya y te parece que la afirmación es falsa, escribe una "F".

C.-Si estás dudoso porque a veces es verdadera y a veces falsa no escribas nada y déjala en blanco.

Recuerda que el más interesado en saber cómo eres tú mismo, por eso responde con mucha honestidad y sinceridad.

1.-_____ Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar a un lugar determinado.

2.-_____ Si estoy enojado o contento generalmente sé la razón exacta de por qué es así

3.-_____ Sé tocar, o antes sabía, un instrumento musical.

4.-_____ Asocio la música con mis estados de ánimo

5.-_____ Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez

6.-_____ Puedo ayudar a un amigo(a) a manejar y controlar sus sentimientos, porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos

7.-_____ Me gusta trabajar con calculadora y computadoras

- 8.-_____ Aprendo rápidamente a bailar un baile nuevo
- 9.-_____ No me es difícil decir lo que pienso durante una discusión o debate.
- 10.-_____ ¿Disfruto de una buena charla, prédica o sermón?
- 11.-_____ Siempre distingo el Norte del Sur, esté donde esté.
- 12.-_____ Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o evento especial.
- 13.-_____ Realmente la vida me parece vacía sin música
- 14.-_____ Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
- 15.-_____ Me gusta resolver puzzles y entretenerme con juegos electrónicos.
- 16.-_____ Me fue fácil aprender a andar en bicicleta o patines
- 17.-_____ Me enoja cuando escucho una discusión o una afirmación que me parece ilógica o absurda.
- 18.-_____ Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes o ideas.
- 19.-_____ Tengo buen sentido del equilibrio y de coordinación.
- 20.-_____ A menudo puedo captar relaciones entre números con mayor rapidez y facilidad que algunos de mis compañeros.
- 21.-_____ Me gusta construir modelos, maquetas o hacer esculturas.
- 22.-_____ Soy bueno para encontrar el significado preciso de las palabras.
- 23.-_____ Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo dado vuelta o al revés.
- 24.-_____ Con frecuencia establezco la relación que puede haber entre una música o canción y algo que haya ocurrido en mi vida.
- 25.-_____ Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.-_____ Me gusta sentarme muy callado y pensar, reflexionar sobre mis sentimientos más íntimos.
- 27.-_____ Solamente con mirar las formas de las construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.-_____ Cuando estoy en la ducha, o cuando estoy solo me gusta tararear, cantar o silbar.
- 29.-_____ Soy bueno para el atletismo

- 30.-_____Me gusta escribir cartas largas a mis amigos.
- 31.-_____Generalmente me doy cuenta de la expresión o gestos que tengo en la cara.
- 32.-_____Muchas veces me doy cuenta de las expresiones o gestos en la cara de las otras personas.
- 33.-_____Reconozco mis estados de ánimo, no me cuesta identificarlos.
- 34.-_____Me doy cuenta de los estados de ánimo de las personas con quienes me encuentro
- 35.-_____Me doy cuenta bastante bien de lo que los otros piensan de mí.

HOJA DE CORRECCION

Haz un círculo en cada uno de los ítems que marcaste como **verdadero**. Un total de 4 en cualquiera de las categorías indica que allí tienes una habilidad que resalta:

| A | B | C | D | E | F | G |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 9 | 5 | 1 | 8 | 3 | 2 | 12 |
| 10 | 7 | 11 | 16 | 4 | 6 | 18 |
| 17 | 15 | 14 | 19 | 13 | 26 | 32 |
| 22 | 20 | 23 | 21 | 24 | 31 | 34 |
| 30 | 25 | 27 | 29 | 28 | 33 | 35 |